

Till Varhaug i Norge med Visby Folkdansgille

Onsdagen den 14 september var det dags för vår sedan länge emotsedda resa till våra vänner i Varhaug Folkdanslag och Jaerebelgen i Varhaug i Norge.

Framme vid hotell Nordby (litet norr om Strömstad) ca 20.30

Strömstad – Sandefjord – Bryn

Mycket vacker skärgård utanför Strömstad och en fin färjeöverfart med gott väder. Vi äter en god lunchbuffé ombord.

Vackert landskap i Norge, vilket dock får som konsekvens att vägbyggnation inte blir billigt. Någon räknade ut att vi passerade över trettio vägtunnlar (av vilka några var över kilometern långa) under vår färd.

Vi passade på att öva vårt uppvisningsprogram under en längre eftermiddagspaus.

Framme vid Jaeren Hotell i Bryne (litet söder om Stavanger) ca kl 21. Vi togs emot av representanter för Varhaug Folkdanslag och Jaerebelgen. Vi applåderade vår skickliga busschaufför Rolf Ebbesson.

Under fredagen var det en guidad stadspromenad i Stavanger. Staden har en väl bevarad stadskärna. De flesta husen var vitmålade och av trä (förutom ett enligt guiden). Huvudnäring har varit fiske och oljeindustri, vilket har givit upphov till olika kringindustrier.

Vi kunde notera att brandposter med fast monterad slang fanns utplacerade med jämna mellanrum.

Under kvällen var det dans till många bra grupper i Jaeren's sporthall. Varierad musik. Här träffade vi våra vänner i Jaerebelgen dragspelsklubb (Agnes och Irene) och Varhaug Folkdanslag.

Lördagen inledde vi med en dansträning och uppvisningsprogrammet satt som det skulle. Vi Gutebälgarna repeterade också vårt eget program.

Under eftermiddagen var det allsång med Jaerebelgen. Vi fick tillfälle att lära oss många nya fina sånger och visor.

Under kvällen gjorde vi och Varhaug danslag en gemensam med ändå uppdelad uppvisning och vi skötte oss bra. Vi Gutebälgarna framförde ett eget program.

Störst uppskattning här fick våra sångare Uno Nährström och Lennart Torndahl. Liksom föregående kväll fick vi också njuta av många andra fina grupper.

Söndagen började med tåg till Stavanger.

Medlemmar ur Jaerebelgen och Varhaug Folkdanslag gjorde oss sällskap under dagen.

Båtfärd längs Lysefjorden ca 4 timmar. Obeskrivligt vackert. Vi visste att detta skulle bli bra, men det blev ännu bättre. Det var en upplevelse att sitta i en båt och se upp längs en åtminstone 600 meter hög bergvägg. Imponerande var det vattenfall där kaptenen körde in båtens för och en ur besättningen fyllde hinkar med gott dricksvatten.

Vid vår destination "Lysebot'n" längst in i fjorden väntade Rolf med bussen. Han hade kört 3,5 timmar i ett sträck från Stavanger. Här blev det också tid för litet förfriskningar och souvenirinköp.

Vår färd tillbaka längs de mycket vackra serpentinvägarna var minst lika imponerande som båtturen. Vi kom upp på ca 900 meters höjd, vilket var ovanför trädgränsen. Rolf körde oss mycket skickligt på de smala och snirkliga serpentinvägarna och han fick en välförtjänt applåd när vi anlände till hotellet.

Efter hemkomsten till hotellet hade vi en liten dansträff. Eiwor Söderström lärde ut några av våra danser och Varhaugs dansledare (kommer tyvärr inte ihåg vad han heter) lärde ut några av deras. Vi Gutebälgarna fick tillfälle att jamma med några av musikanterna i Jaerebelgen. Vi bad dem skicka dansbeskrivningar och noter.

En trevlig resa går alltid fort och på måndagen var det dags för oss att bryta upp från hotellet. Belåtna med vår vistelse styrde vi mot Sandefjord.

Mycket vacker färd mellan Sandefjord och Strömstad.

Nordby-Oskarshamn under tisdagen gick smidigt. Vid ett stopp utanför Ulricehamn fick vår reseledare Bertil Almborg, dansledarna Eiwor Söderström och Margareta Pettersson, musikaliske ledare Uno Nährström samt vår mycket duktiga busschaufför Rolf Ebbesson välförtjänta presenter. Vad jag som skriver detta vet så har inte något krånglat under denna mycket trevliga resa, som alltid förnämligt arrangerad av Bertil Almborg med medhjälpare. När vi anlände till Oskarshamn hade Rolf kört sammanlagt 250 mil och han fick ytterligare välförtjänta applåder. Vi vill också tacka våra medresenärer.

Fredrik Lönngrén